



**EEN AVONDJE UIT**  
*(A Night out)*

**Eenakter**

**door**

**FRANK VICKERY**

**vertaling**

**Han Steemers**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN AVONDJE UIT – A NIGHT OUT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRANK VICKERY** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Doreen - ongeveer 17 jaar.

Mam

Pap - haar Ouders.

Eric - haar Vriend.

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in de woonkamer van een huis in de buitenwijken van Londen. Achter is de gang te zien met een trap naar de slaapkamers, een open doorgang naar de keuken en de voordeur. Aan de balustrade van de trap hangen een colbert en een regenjas. De kamer is een bende. Op tafel vuile borden, een doos met boodschappen, resten van een chinees afhaalmaal. Een bontmantel over een stoel. Stoelen, een bank, dressoir met televisie erop, koffietafeltje met CD speler en Cd's en een kapstok met jassen en parapluis. De indruk die de kamer maakt is: chaos. Alle laden puilen uit en op ieder oppervlak ligt rommel. Kranten en tijdschriften zijn onder kussens gepropt, schoenen onder de tafel. Vanachter een spiegel naast de televisie steken brieven en rekeningen. Op het dressoir een klok, telefoon, damestasje en een vaas en veel rommel. Links naast de keukendoorgang is een stopcontact, en rechts hangt een kalender. Een duivenkorf is achtergelaten op het dressoir.

Als het doek opengaat is er niemand op het toneel.

Doreen komt op haar tenen de trap af. Ze is een jaar of zeventien, achttien. Beslist geen schoonheid. Ze is een slonsje met platte schoenen en een pullover over een gebloemd jurkje. Scheiding in het midden. Omdat de kamer leeg is neemt ze de kans waar om even privé op te bellen. Ze vindt de telefoon onder wat rommel op het dressoir en draait een nummer.

Doreen(*zachtjes*): Hallo Honnepon?... Natuurlijk ben ik het, is er nog iemand anders die jou honnepon noemt? Ik kan niet harder praten... nee, gaat niet. Luister, alles is in orde. Ze gaan uit. Ja, ze zijn zich nu aan het omkleden. Een minuut of twintig. Okee, ik wacht op je. (*giechelt*) Ik heb het bed opgemaakt. (*luider*) Ik zei dat ik het bed... over een minuut of twintig dan. Goed? Bye bye, snoepje. Ik hou van je, mijn lekkertje. (*legt meteen neer*)

Pap (*komt de trap af met twee dassen in zijn hand*): Welke van deze twee..? (*kijkt rond. In wanhoop tegen Doreen*) Waar is jouw moeder nou verdorie weer naar toe?

Doreen: Zij is even naar de winkel.

Pap (*schreeuwt*): Naar de wat?

Doreen: Ze had een ladder in haar panty's. Is nieuwe halen.

Pap: Weet jij iets van stropdassen?

Doreen (*begint de bank op te ruimen*): Links over rechts.

Pap (*keert zich naar haar*): Ik weet wel hoe ik die rottingen moet strikken. Ik bedoel kiezen. Welke kleur? (*houdt daar de stropdassen voor*)

Doreen(*kijkt over haar schouder terwijl ze een tijdschrift onder een kussen stopt*): De blauwe.

Pap (*schudt zijn hoofd*): Ik vond de lila leuker.

Doreen: Waarom vraag je de anderen altijd.

Pap: De blauwe dan maar. (*legt de lila das op de televisie en doet de blauwe om voor de spiegel*)

Doreen: Als het tenminste geen gekostumeerd bal is.

Pap: Wat doe jij hier nog? Ik dacht dat jij vanavond uitging?

Doreen (*even stil. Dan improviserend*): Nee, ik blijf vanavond thuis.

Pap: Ga je niet naar hoe-heet-ie?

Doreen: Eric.

Pap: Die bedoel ik.

Doreen: We gaan nooit samen uit op Donderdag. Hoe dan ook, ik ga vanavond in bad.

Pap: Weet je zeker dat hij niet langs komt om je bad klaar te maken?

Doreen (*probeert te lachen*): Oh, Pap.  
Pap (*keert zich naar Doreen*): Wees eens lief en doe dit recht.  
Doreen (*trekt zijn das recht*): Komen jullie laat thuis?  
Pap: Uur of twaalf.  
Doreen (*glimlacht*): Oh, prima.  
Pap (*achterdochtig*): Wat?  
Doreen (*probeert zich te herstellen*): Nou ja, dan ben ik diep in slaap en dan word ik dus niet wakker. (*kijkt naar dressoir*) Hoe laat is het nu?  
Pap (*kijkt op horloge*): Twintig voor acht.  
Doreen: Hoe laat moeten jullie daar zijn?  
Pap: Half.  
Doreen: Oh, dan hebben jullie nog tijd zat.  
Pap (*schreeuwt*): Acht! Het begint om half acht!  
Doreen (*draait pap om en duwt hem richting trap*): Dan mag je wel opschieten.  
Pap (*trap op*): Waar blijft je moeder, verdorie?  
Doreen (*herinnert zich ineens*): Oh.. het is donderdag!  
Pap (*stopt en kijkt naar Doreen*): Wat?  
Doreen: Natuurlijk.. dat is het. Ze is naar McMurry gegaan. Je weet wel, dat winkeltje op de hoek van West Street.  
Pap (*kan zijn oren niet geloven*): Dat is een kilometer lopen.  
Doreen: Die is gesloten!  
Pap (*opgewonden*): Gesloten?  
Doreen: Donderdags de hele dag.  
Pap (*terug in de kamer*): Gesloten?  
Doreen: Ik zou echt niet weten wat ze nou moet doen.  
Pap: Met blote benen gaan of een broek aantrekken.  
Doreen: Jammer dat het niet gekostumeerd is, anders hadden jullie kunnen ruilen. (*wil op de stoel met de bontmantel gaan zitten*)  
Pap (*houdt haar tegen*): Niet op die stoel gaan zitten, Doreen. Dan kreuk je je moeders jas. (*het dondert*)  
Doreen: We krijgen onweer.  
Pap: Mijn God, hoorde je dat?  
Doreen: Alleen maar onweer.  
Pap: Regent het? (*hij merkt dat hij een manchetknoop kwijt is*)  
Doreen: Hoe moet ik dat nou weten?  
Pap (*zoekt in de schaal die bovenop de televisie staat*): Ga even kijken dan. (*Doreen af voordeur*)  
Doreen (*achter*): Daar zou ik niet voor thuis blijven. Jullie gaan toch met de wagen, niet?  
Pap: Daar maak ik me geen zorgen om. (*vindt manchetknoop*)  
Doreen (*achter*): Het giet.

Pap: Je moeder. Die zit er middenin  
Doreen (*op*): Ze heeft geen jas aan. Ze wordt doodziek.  
Pap (*worstelend met de manchetknoop*): Ze wordt nog wel meer dan dat als ik haar te pakken krijg.  
Doreen: Het is een onverwachte bui. Ze wist niet dat het ging regenen. Ze is er gewoon even uitgewipt.  
Pap (*paniekerig*): En haar haar?  
Doreen: Wat is er met haar haar?  
Pap: Ze heeft het vanmorgen voor acht pond laten doen.  
Doreen: Ga haar dan met de wagen zoeken.  
Pap: Dat is natuurlijk totaal verknoeid.  
Doreen: Misschien schuilt ze wel in een portiek.  
Pap: Dan kun jij haar beter gaan zoeken. Want als ze ziet hoe ik kijk durft zij er niet meer uit te komen.  
Doreen: Ze is waarschijnlijk kurkdroog. Zo dom is ze niet. Die staat ergens te schuilen.  
Pap: Als ze niet opschiet missen we de eerste gang.  
Doreen: Ik zou maar niet piekeren over dat diner, als ik jou was.  
Pap: Dat halen we nooit voor achten.

Voordeur slaat dicht. Mam op. Ze is compleet doorweekt, haar haar plat op haar hoofd door de regen. In een hand de panty's, in de andere een sleutelbos.

Pap: God nog an toe!  
Mam (*schreeuwt*): Begin niet tegen mij.  
Pap (*schreeuwt ook*): Hoe jij eruit ziet.  
Mam (*schreeuwt nog harder*): Ik zei: begin niet tegen mij!  
Pap (*gaat een stapje naar haar toe*): Waar ben je in godsnaam geweest?  
Mam: Waar denk je? Ik heb panty's gekocht.  
Pap (*kijkt op horloge*): Weet je hoe laat het is?  
Mam (*tegen Doreen*): Ik ben doorweekt.  
Pap: En je haar!  
Mam (*tegen pap*): Ik werd erdoor overvallen.  
Doreen: Je zult iets anders aan moeten trekken, Mam.  
Mam: Ik trek mijn groene japon aan met de kunststof mouwen.  
Doreen: Waar is die?  
Mam: In de kleerkast. (*Doreen naar de trap*) En mijn haar? (*ze gaat naar de spiegel*)  
Pap (*een stap naar haar toe*): Ik ben blij dat je het vraagt.  
Doreen: Ik föhn het wel voor je. (*af naar boven*)

Pap: Het is kwart voor acht.

Mam: Okee, okee, geen drukte. Je zou denken dat we leden van het Koninklijk Huis gaan ontmoeten.

Pap (*kijkt verwachtingsvol*): Je weet nooit wie er daar nog meer zijn.

Mam: Het is gewoon het jaarlijks etentje van de Duivenclub.

Pap: Daar gaat het niet om. (*beent op en neer voor de bank*) Schiet nou maar op.

Mam: Ik kan nog niks beginnen. Wat heb je toch? Ben je bang dat de hors d'oeuvre koud wordt?

Pap: Het begint om half acht.

Mam: Zo laat zul je heus niet komen.

Pap (*nog steeds ijsberend*): Kijk nou eens naar jezelf. In normale omstandigheden heb je een uur nodig om je om te kleden. Je ziet er niet uit alsof je voor middernacht klaar zult zijn.

Mam: Hou toch op met dat gedoe.

Pap: Gedoe? Wat bedoel je, gedoe? Geen sprake van "gedoe".

Mam: Nou, ga dan zitten.

Pap (*gaat zitten*): Waarom moest je verdomme zo laat op de avond nog de deur uit?

Mam (*gaat naar hem toe*): Heb ik je verteld.... een ladder ongeveer (*wijst met vingers*) zo lang.

Pap: Je hebt niet eens een paraplu meegenomen

Mam: Ik wist niet dat er regen op komst was.

Pap: Dit is een belangrijke avond voor mij.

Mam: Nou dan. Dan kon ik toch niet mee met een ladder, wel? (*korte stilte*) En wat bedoel je met "belangrijk"?

Pap: Dat is het.

Mam: Je meent het niet?

Pap: Ik krijg een onderscheiding, niet?

Mam: Het is me de onderscheiding wel. Vijfde prijs voor duivenfokken.

Pap (*een beetje gekrenkt*): Het is de eerste keer dat ik iets win.

Mam: Je zou denken dat het een Oscar was.

Pap: Dat is het ook een beetje.

Mam: Ze noemen jou Pa "Duif" in plaats van Walter.

Pap (*schreeuwt*): Schiet je nou nog eens op?

Mam: Wanneer snap je het nou eens? Ik kan nog niks beginnen.

Pap: Begin dan met je haar te drogen of zoiets.

Mam: Breng me dan een handdoek.

Pap: Waar vind ik die?

Mam: Waar hij altijd hangt: achter de achterdeur. (*pap af keuken. Mam zet stoel bij de leunstoel en gaat erop zitten*)



Pap (*achter*): Je had vanmiddag moeten zorgen dat je fatsoenlijke panty's had.

Mam: Vanmiddag waren ze fatsoenlijk. Er kwam een ladder in toen ik ze aantrok.

Pap (*achter*): Vrouwen! Ik weet het niet.

Mam: Je wou me zeker met blote benen laten gaan.

Pap (*op met handdoek*): Had best gekund. Het is donker vanavond. Niemand had het gemerkt. (*geeft haar handdoek*)

Mam: Wil je het voor me doen?

Pap (*legt handdoek over mams hoofd en begint haar af te drogen*): Ik hoop maar dat ze laat beginnen op te dienen.

Mam (*onder handdoek*): Er zit een raar luchtje aan die handdoek. Weet je zeker dat je hem achter de deur hebt gehaald?

Pap: Ja, nou nee. Hij was op de grond gevallen. Lag naast de gootsteen.

Mam (*smijt doek door de kamer en schreeuwt*): Dat is verdomme de dweil. Wat mankeer jij toch?

Pap (*gaat doek oprapen*): Nou, dat wist ik toch niet!

Mam: Ik word doodziek van jou. (*pap ruikt aan dweil. Doreen op met groene japon, föhn en kam*)

Doreen: Okee Mam, trek de japon maar aan.

Mam (*staat op*): Moet je mijn haar niet eerst doen?

Doreen: Nee, doe ik later.

Mam (*gaat naar Doreen*): De japon is okee, hè?

Doreen: Ja, prachtig.

Mam (*tegen pap*): Vind je hem mooi? (*tegen Doreen*) Laat hem maar eens zien. (*Doreen houdt een afschuwelijke groene japon omhoog*)

Pap (*slikt. Even stilte*): Als ik geweten had dat jij de moed had om zoiets aan te trekken, had ik mijn lila das omgedaan. (*mam af keuken, rukt onderweg Doreen de japon uit de handen*)

Mam: Ik had beter moeten weten dan jouw mening te vragen. (*Doreen af keuken. Laat kam en föhn achter. Pap naar leun- stoel*)

Pap (*naar mam*): Heb je de kaartjes goed opgeborgen? (*zet voet op leunstoel en veegt zijn schoen af met dweil*)

Mam (*achter*): Ik versta je niet.

Pap: Ik zei: heb je de kaartjes opgeborgen?

Mam (*achter*): Welke kaartjes?

Pap: Voor het diner. (*veegt andere schoen af*)

Mam (*achter*): Ik heb geen kaartjes gezien.

Pap: Ik heb ze je gisteren gegeven.

Mam (*achter*): Heb je niet.

Pap (*loopt naar gang en gooit dweil de keuken binnen*): Vertel me nou niet dat je de kaartjes kwijt bent.

Mam (*achter, schreeuwt*): Ik heb helemaal geen kaartjes gezien.

Pap: Ik weet zeker dat ik ze je gisteren gegeven heb. (*mam op uit keuken met groene japon aan. Gaat zitten op stoel aan tafel. Doreen op uit keuken, sluit föhn aan*)

Mam: Kijk dan eens in mijn tas.

Pap: Waar is die?

Mam: Weet ik niet. Achter de bank of zo.

Pap (*zoekt achter bank*): We hebben niet veel tijd meer.

Mam: En dan zegt hij dat ik zeur.

Pap (*verschijnt weer met crème handtas*): Deze is leeg. Zit niks in.

Mam: Die niet. De zwarte.

Pap (*weer achter bank*): Hoeveel van die rot-tassen heb jij?

Mam: Tien.

Pap (*duikt plotseling op*): Tien??

Mam: Ik dacht dat je daarop wel iets te zeggen zou hebben.

Doreen: Stil zitten nou. (*zet föhn aan*)

Mam (*over lawaai van föhn*): Kijk eens op de bank. (*pap kijkt op bank*)

Doreen: Hoe laat is het nou?

Mam (*kijkt naar haar pols en merkt dat ze geen horloge om heeft*): Goed dat je 't vraagt. Ik heb mijn horloge vergeten.

Pap: Het is bijna vijf voor. Is dit 'm? (*houdt rode tas omhoog*)

Mam (*schreeuwt*): Ik zei zwart. Wat heb je? Ben je blind?

Pap: Ik weet zeker dat jij meer tassen hebt dan ik sokken. (*hij vindt nog een tas*) Deze dan?

Mam: Dat is 'm.

Doreen: Je zult op moeten schieten, Mam. Het is bijna vijf voor.

Pap (*kijkt in tas*): Daar kan ik nooit van zijn leven iets in terugvinden.

Mam: Waarom?

Pap: Kijk dan zelf. Heb je ooit zoiets gezien? (*haalt inhoud stuk voor stuk uit tas*) Een mes.. een kam.. een sinaasappel.. lippenstift... een vork... een asbak. Asbak? Niet te geloven: een tasje! Draad en naald.... pakje biscuitjes... blikje bonen en een mok.

Mam: Heb je ze gevonden?

Pap (*pakt tas weer in*): Ze zijn er niet.

Mam: Ik versta je niet.

Pap (*harder*): Ik zei: ze zijn er niet.

Mam: Zet hem even af, Doreen. (*Doreen zet föhn uit*) Wat zei je?

Pap: Ik zei: ze zitten er niet in.

Mam: Nou, ik zei je toch dat ik ze niet had, niet?

Pap: Je moet ze ergens anders neergelegd hebben.

Mam (*wordt kwaad*): Jij luistert ook nooit naar me, wel?

Doreen: Als ik niet verder kan, Mam, kom je er nooit.

Pap (*laat de opnieuw gevulde tas achter de bank vallen en gaat naar het dressoir om de kaartjes te zoeken*): Als ze de kaartjes niet terug vindt kunnen we er niet eens naar toe.

Mam: Toe maar. Geef mij maar de schuld.

Doreen: Hoor eens, kan ik doorgaan?

Mam: Ligt eraan met wie.

Doreen: Ik bedoel: met je haar? (*werkt door*)

Pap: Ik hoop dat je ze niet weggegooid hebt.

Mam: Ik versta je niet.

Pap (*haalt een vijfponds biljet uit zijn zak*): Alsjeblieft. Neem dit maar als je slecht bij kas bent.

Mam: Oh, dank je wel. Kan ik best gebruiken. (*pakt het aan*)

Pap (*pakt het meteen terug*): Ik dacht wel dat je dat zou verstaan.

Mam: We kunnen toch wel binnen zonder kaartjes ?

Pap (*luid*): Nee. Er staat onderaan: zonder kaartje geen toegang.

Mam: Ik weet zeker dat je ze mij niet gegeven hebt.

Pap: Kunnen ze ergens anders zijn?

Mam: Praat wat harder.

Pap (*harder*): Kunnen ze ergens anders zijn?

Mam: Kijk maar eens in de slaapkamer.

Pap: In de waar?

Mam: Op de kaptafel.

Pap: Boven?

Mam: Maar ik denk niet dat ze daar zijn.

Pap (*de trap op*): Ik had ze jou nooit moeten geven.

Mam: Wat zeg je?

Pap: Niks. (*pap trap op, af. Doreen zucht terwijl ze moeite heeft met haar moeders haar*)

Doreen: Het lukt niet, Mam.

Mam: Wat?

Doreen (*zet föhn af*): Het wil niet.

Mam: Wat wil niet?

Doreen: Je haar.

Mam: Wat is ermee?

Doreen: Het is een puinhoop.

Mam: Rol het dan op.

Doreen: Hebben we geen tijd voor.

Mam (*naar spiegel*): Nou, doe er wat aan.

Doreen: Je zult je pruik op moeten zetten.

Mam: Oh nee, dat gaat niet.

Doreen: Waarom niet?

Mam: Omdat ik je vader nog niet heb laten zien dat ik hem gekocht heb.

Doreen: Het is het enige dat je doen kunt. Je haar lijkt wel een rattenkont.

Mam: Hij wordt stapeldol als hij hem ziet. Dat weet ik zeker.

Doreen: Ach welnee. Waar is dat ding?

Mam: In de doos achter de bank.

Doreen (*terwijl ze achter de bank verdwijnt*): Hoe ziet-ie eruit? Je hebt hem mij nog niet laten zien! (*terwijl mam antwoordt gooit ze een paar handtassen, schoenen, een catalogus enz. vanachter de bank*)


Mam: Oh, hij is wel aardig. Nee, hij is mooi. Mocht ook wel, heeft me genoeg gekost. Ik zal hem wel vertellen dat 't in een uitverkoop was. Zes pond in de uitverkoop, goed? Als hij ernaar zou vragen. En dat zal hij verdomd zeker doen.

Doreen (*komt voor de dag met een hoedendoos*): Is dit 'm?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**